

Rapport des activités des groupes folkloriques de
la Commune SHYRONGI.-

Cette Commune est située à peu près à 25kms de la ville de Kigali et abrite 5 groupes folkloriques dont 3 groupes de filles des secteurs Muhondo (19 membres), Bwenda 13, et Kanyinya 14 et un groupe d'Intore (13) et un groupe de l'Ikondera (10) du secteur Kanyinya ; tous les artistes au nombre de 69 ne vont pas aux entraînements régulièrement vu l'éloignement des secteurs.

A la journée du 30.1.1976, nous nous sommes rendus dans cette Commune en vue de discuter avec le Bourgmestre et l'Encadreur ; pour par la suite fixer le jour où nous pouvons rencontrer les groupes, car nous y avions été déjà 4 fois sans trouver personne entraîné de s'entraîner.

Le jour choisi fut le mercredi 4.2.1976. Comme nous avions demandé 1 groupe de jeunes filles, de l'Ikondera et des danseurs (Intore) ; ces trois groupes se sont présentés mais sans respecter l'heure indiquée ; ils devraient y être à 9 h mais les premiers sont arrivés à 11 h.

Les jeunes filles ont d'abord présenté 4 danses exécutées par 2 sous-groupes différents en raison de deux chansons pour chacun ; ensuite le groupe de l'Ikondera et des Intore se sont mis à la piste ; les danseurs n'ont présentés que 3 danses (Imihamilizo) mais exécutées d'une façon très désordonnée, alors qu'ils affirmaient qu'ils font l'entraînement chaque vendredi sur leur colline. Mais moi, je n'ai constaté que le contraire chez les hommes comme chez les filles et on dirait que cet entraînement si même il est fait, c'est une fois tous les 2 mois.

Il est à noter aussi que les jeunes filles ne se connaissent pas dans les pas de danses et les mouvements des bras ne vont pas dans une même direction, ce qui montre que les entraînements ne se font pas régulièrement.

Les artistes rencontrent des difficultés quant aux déplacements jusqu'à la Commune, chaque vendredi et donnent comme prétexte que les secteurs sont éloignés, pour cela nous leur avons dit de faire l'entraînement sur leur colline et de choisir 1 ou 2 vendredis où ils pourront être à la Commune et nous aviser pour pouvoir les trouver là au jour choisi.

.../...

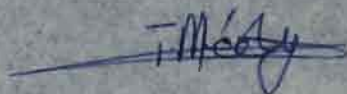
- Lors des exhibitions, les groupes sont intimidés par la présence d'autres personnes étrangères et pour cela ils ne montrent aucun intérêt quand ils dansent surtout les filles qui ne regardent personne et ne font pas beaucoup de mouvements ; on dirait qu'elles ont des kilos qu'elles ne supportent pas.

- L'Encadreur a besoin d'un certain dynamisme pour mieux s'occuper de ses groupes qui ont besoin de son aide, car il leur manque un certain encouragement de la part des autorités locales.

En comparant les 6 communes visitées, la commune Nyarugenge est la meilleure tandis que la commune Shyorongi est au dernier rang, car entraînements négligés.

Fait à Kigali le 4/2/1976

TWAGIRAYEZU Médiatrice.-



Liste des Artistes de la Commune
SHYORONGI.-

- Secteur Muhondo

Filles

- Secteur Bwenda

- 1- RANDORAYINGWE
- 2- MUKASINE
- 3- KUYAVUGA
- 4- MUKAMANA
- 5- KANKINDI
- 6- KANGWIJE
- 7- MUKANKUBITO
- 8- MUJAWAMARIYA
- 9- MUKANDEKEZI
- 10- MUKAMUGENGA
- 11- NYIRABAMBE
- 12- NZAKAMWITA
- 13- MUKAKARANGWA
- 14- MUKANDORA
- 15- NYIRAMBUGULIJE
- 16- NYIRARUGOLI
- 17- MUKAMUGENZI
- 18- NYANZIRA
- 19- NAKURE

- 1- ZANINKA
- 2- NYIBIZI
- 3- ABINTIJE
- 4- YANKULIJE
- 5- MUKAGABIRWA
- 6- NYIRAHIRWA
- 7- YANKULIJE
- 8- KAMAHUNGE
- 9- MUKAKAMANI
- 10- KANKERA
- 11- NYIRANIZEYIMANA
- 12- MUKAMULIGO
- 13- MUJAWIMANA

- Secteur Kanvinya

- 1- MUKABUTERA
- 2- MUKAGATARE
- 3- MUKARUTWAZA
- 4- BIFONJORI
- 5- NYIRANGEZI
- 6- MUKANZAMBIYE
- 7- MUKAMUGEMANYI
- 8- MUKAMANA
- 9- MUSABENDE
- 10- WIRERE
- 11- MUKAMULISA
- 12- MUKANYONGA
- 13- MUKARUZINDAZA
- 14- MUKAMHUNGA

Secteur KANYINYA

Hommes

<u>Intore</u>	<u>Ikondera</u>
1- NZOGIROSHYA	1- BUTERA
2- GATINDI	2- KURUHIJE
3- RUKABUZA	3- MUGARURA
4- RUBITENGA	4- KAMANDI
5- MBONYI	5- NKURUNZIZA
6- RWANKINDI	6- BUTARORA
7- MANYENZI	7- RUJINDIRI
8- NZABIKIRAMO	8- MUGAMBIRA
9- AYOBANGIRA	9- HABAMUNGU
10- GASANGWA	10- MUGAMBAGE
11- SEBINYOGOTE	
12- SENYANGE	
13- GASIMBA	

Rapport des activités folkloriques de la
Commune Nyarugenge, groupe de jeunes filles
de Nyamirambo.-

- Vu les entraînements réguliers, la commune Nyarugenge a des meilleurs artistes, disciplinés et qui obéissent à leurs responsables ; car ils leur donnent des bons conseils pratiques les guidant vers le mieux savoir faire.

- Elles avancent surtout en inventant d'autres chansons dansées, car au début elles n'avaient que 2 seulement et pour le moment, elles se sont augmentées en nombre (10) et chaque fois que nous y allons, nous remarquons une chanson qui s'est ajoutée.

- Puisque nous leur avions demandé de chercher 2 autres chanteuses qui peuvent remplacer une autre fille qui était la seule entonneuse, ces remplaçantes sont là et se succèdent à tour de rôle.

Fait à Kigali le 23/2/1976

TVAGIRAYEZU Médiatrice.-



Rapport des activités des groupes folkloriques de
la Commune SHYORONGI.-

Cette Commune est située à peu près à 25kms de la ville de Kigali et abrite 5 groupes folkloriques dont 3 groupes de filles des secteurs Muhondo (19 membres), Bwenda 13, et Kanyinya 14 et un groupe d'Intore (13) et un groupe de l'Ikondera (10) du secteur Kanyinya ; tous les artistes au nombre de 69 ne vont pas aux entraînements régulièrement vu l'éloignement des secteurs.

A la journée du 30.1.1976, nous nous sommes rendus dans cette Commune en vue de discuter avec le Bourgmestre et l'Encadreur ; pour par la suite fixer le jour où nous pouvons rencontrer les groupes, car nous y avions été déjà 4 fois sans trouver personne entrain de s'entraîner.

Le jour choisi fut le mercredi 4.2.1976. Comme nous avions demandé 1 groupe de jeunes filles, de l'Ikondera et des danseurs (Intore) ; ces trois groupes se sont présentés mais sans respecter l'heure indiquée ; ils devraient y être à 9 h mais les premiers sont arrivés à 11 h.

Les jeunes filles ont d'abord présenté 4 danses exécutées par 2 sous-groupes différents en raison de deux chansons pour chacun ; ensuite le groupe de l'Ikondera et des Intore se sont mis à la piste ; les danseurs n'ont présentés que 3 danses (Imihamilizo) mais exécutées d'une façon très désordonnée, alors qu'ils affirmaient qu'ils font l'entraînement chaque vendredi sur leur colline. Mais moi, je n'ai constaté que le contraire chez les hommes comme chez les filles et on dirait que cet entraînement si même il est fait, c'est une fois tous les 2 mois.

Il est à noter aussi que les jeunes filles ne se connaissent pas dans les pas de danses et les mouvements des bras ne vont pas dans une même direction, ce qui montre que les entraînements ne se font pas régulièrement.

Les artistes rencontrent des difficultés quant aux déplacements jusqu'à la Commune, chaque vendredi et donnent comme prétexte que les secteurs sont éloignés, pour cela nous leur avons dit de faire l'entraînement sur leur colline et de choisir 1 ou 2 vendredis où ils pourront être à la Commune et nous aviser pour pouvoir les trouver là au jour choisi.

.../...

- Lors des exhibitions, les groupes sont intimidés par la présence d'autres personnes étrangères et pour cela ils ne montrent aucun intérêt quand ils dansent surtout les filles qui ne regardent personne et ne font pas beaucoup de mouvements ; on dirait qu'elles ont des kilos qu'elles ne supportent pas.

- L'Encadreur a besoin d'un certain dynamisme pour mieux s'occuper de ses groupes qui ont besoin de son aide, car il leur manque un certain encouragement de la part des autorités locales.

En comparant les 6 communes visitées, la commune Nyarugenge est la meilleure tandis que la commune Shyorongi est au dernier rang, car entraînements négligés.

Fait à Kigali le 4/2/1976

TWAGIRAYEZU Médiatrice.-



Liste des Artistes de la Commune
SHYORONGI.-

- Secteur Muhondo

Filles

- Secteur Brenda

- 1- BANDORAYINGWE
- 2- MUKASINE
- 3- KUYAVUGA
- 4- MUKAMANA
- 5- KANKINDI
- 6- KANGWIJE
- 7- MUKANKUBITO
- 8- MUJAWAMARIYA
- 9- MUKANDEKEZI
- 10- MUKAMUGENGA
- 11- NYIRARAMBE
- 12- NZAKAMWITA
- 13- MUKAKARANGWA
- 14- MUKANDORA
- 15- NYIRAMBUGULIJE
- 16- NYIRARUGOLI
- 17- MUKAMUGENZI
- 18- NYANZIRA
- 19- NAKURE

- 1- ZANINKA
- 2- NIYIBIZI
- 3- ABINTIJE
- 4- YANKULIJE
- 5- MUKAGABIRWA
- 6- NYIRAHIRWA
- 7- YANKULIJE
- 8- KAMAHUNGE
- 9- MUKAKANANI
- 10- KANKERA
- 11- NYIRANIZEYIMANA
- 12- MUKAMULIGO
- 13- MUJAWIMANA

- Secteur Kanvinya

- 1- MUKABUTERA
- 2- MUKAGATARE
- 3- MUKARUTWAZA
- 4- BIJONJORI
- 5- NYIRANGEZI
- 6- MUKANZAMBIYE
- 7- MUKAMUGEMANYI
- 8- MUKAMANA
- 9- MUSABENDE
- 10- NIRERE
- 11- MUKAMULISA
- 12- MUKANYONGA
- 13- MUKARUZINDAZA
- 14- MUKAMHUNGA

Secteur KANYINYA

Hommes

Intore

- 1- NZOGIROSHYA
- 2- GATINDI
- 3- RUKABUZA
- 4- RUBITENGA
- 5- MBONYI
- 6- RWANKINDI
- 7- MANYENZI
- 8- NZABIKIRAMO
- 9- AYOBANGIRA
- 10- GASANGWA
- 11- SEBINYOGOTE
- 12- SENYANGE
- 13- GASIMBA

Ikondera

- 1- BUTERA
 - 2- KURUHIJE
 - 3- MUGARURA
 - 4- KAMANDI
 - 5- NKURUNZIZA
 - 6- BUTARORA
 - 7- RUJINDIRI
 - 8- MUGAMBIRA
 - 9- HABAMUNGU
 - 10- MUGAMBAGE
-

Rapport des activités folkloriques de la
Commune Nyarugenge, groupe de jeunes filles
de Nyamirambo.-

- Vu les entraînements réguliers, la commune Nyarugenge a des meilleurs artistes, disciplinés et qui obéissent à leurs responsables ; car ils leur donnent des bons conseils pratiques les guidant vers le mieux savoir faire.

- Elles avancent surtout en inventant d'autres chansons dansées, car au début elles n'avaient que 2 seulement et pour le moment, elles se sont augmentées en nombre (10) et chaque fois que nous y allons, nous remarquons une chanson qui s'est ajoutée.

- Puisque nous leur avons demandé de chercher 2 autres chanteuses qui peuvent remplacer une autre fille qui était la seule entonneuse, ces remplaçantes sont là et se succèdent à tour de rôle.

Fait à Kigali le 23/2/1976

TWAGIRAYEZU Médiatrice.-

